

UNA MIRADA AL PASADO –IV

Albert Biete. Enero de 2018

Todos en mayor o menor medida conocemos en líneas generales la historia del descubrimiento de los rayos X por Roentgen en Diciembre de 1895 y su comunicación pública al mes siguiente. Digamos que, pese a que nadie discute el mérito de Roentgen al igual que el hecho de que no patentara el descubrimiento, hay que tener en consideración los trabajos previos de Crookes y Tesla intuyendo la naturaleza de esta nueva forma de energía. Sorprende que en España, casi de forma inmediata, se iniciaron trabajos que condujeron a una pronta aplicación de los rayos X en Medicina. Así, en la Facultad de Medicina de Barcelona, el 24 de Febrero de 1896 se realizó en el anfiteatro anatómico una sesión científica para dar a conocer el descubrimiento. César Comas, estudiante de 5º curso y fotógrafo de la Facultad debido a su afición a la fotografía, con el apoyo del decano, Pr. Giné Partagás y del profesor de física Tomás Escriche, realizó diversas radiografías de objetos. Este último proporcionó el carrete de Rumhkorf para generar la alta tensión y el tubo de Crookes. En la fig.1 pueden observarse un par de ejemplos.

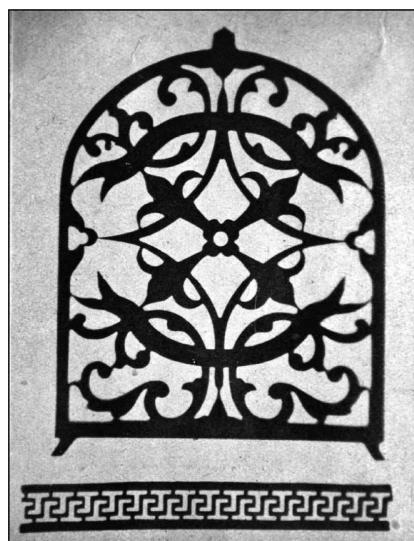


Fig.1. A la izquierda se representa la imagen radiográfica de una plancha de zinc troquelada con un escudo y leyenda conmemorativa de la sesión radiográfica citada. A la derecha radiografía de un elemento decorativo metálico. Ambos estaban envueltos en un sobre opaco a la luz y se muestran las impresiones sobre la placa de sales de plata.

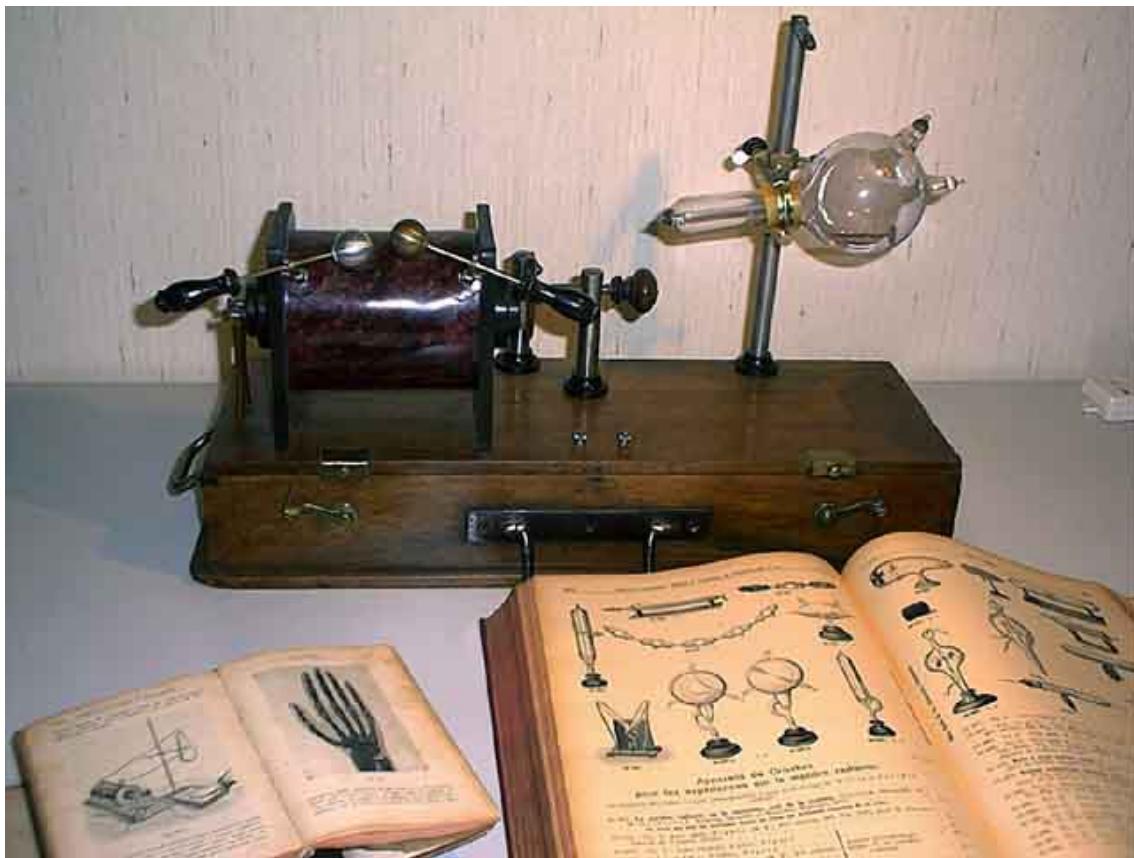


Fig. 2. Imágenes de un carrete de Rumhkorf (izq.) generador de alta tensión y un tubo de Crookes en el que se aceleran los electrones. En las páginas abiertas de los libros pueden verse imágenes radiográficas y diversos modelos de ampollas.

Al igual que con Roentgen, se ha discutido si el físico Eduard Fontseré obtuvo la primera radiografía. Es posible, pero lo que no es debatible es que fue Comas quien proporcionó la difusión y trascendencia clínica al descubrimiento de Roentgen. De hecho, al terminar la carrera es nombrado radiólogo de la Facultad y en 1898 crea un gabinete de radiología y radioterapia con su primo y también médico, Agustí Prió, más tarde radiólogo del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona y fallecido prematuramente en 1929 a causa de lesiones de los rayos X.

Los alumnos de la época, muy aficionados a la caricatura de los profesores, nos han dejado dos muy interesantes (fig.3 y 4). De forma parecida a las representaciones de las imágenes en las iglesias en que se incorporan elementos identificativos, también el claustro profesoral luce instrumentos que nos permiten intuir la especialidad. Así, en una de los dos dibujos que mostramos de principios del siglo XX, puede observarse al Dr. Comas con una cámara fotográfica en las manos. Debemos recordar que en la época inicial hubo una gran confusión entre la fotografía y la radiografía.

**DIBUIX DELS PROFESSORS DE
LA FACULTAT DE MEDICINA 1906**



Fig. 3 y 4: Dibujos caricaturescos del claustro de profesores de la Facultad de Medicina de Barcelona a principios del siglo XX. Son fácilmente identificables algunas especialidades. En la superior y en el extremo izquierdo se ve la figura del Dr. Comas con una cámara fotográfica, en alusión a ser el antiguo fotógrafo de la Facultad en su época estudiantil.

Ya en 1898 está documentada la irradiación con fines terapéuticos por parte de Comas y Prió de un lupus facial, caso clínico publicado en 1902 en la Gaceta Médica Catalana. En 1905 realizaron la primera irradiación intraoperatoria de una neoplasia de cuello uterino con infiltración parametrial. La paciente vivió varios años posterior al tratamiento. (fig.5)

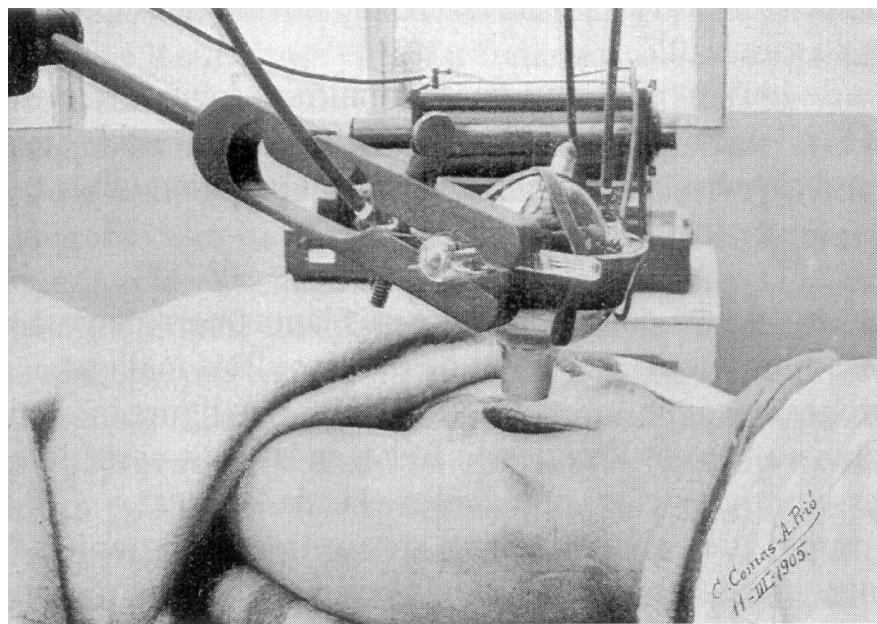


Fig.5. Imagen de una irradiación intraoperatoria de un cáncer de cuello uterino, probablemente del parametrio, realizada el 11 de Marzo de 1905 por Comas y Prió, tal como está escrito en el ángulo inferior derecho. La paciente sobrevivió varios años y el caso se comunicó en el curso de una sesión en el Instituto Médico-Farmacéutico de Barcelona celebrada el 23 de Octubre de 1905. Nótese que la ampolla de RX carece de blindaje protector alguno.

Ya en 1922 el Servicio de Radiología de la Facultad de Medicina del Hospital Clínico de Barcelona se subdividió en dos secciones: la de Radiodiagnóstico y la de Roentgenterapia y Radiumterapia. De la primera se hizo cargo el Dr. César Comas y de la segunda el Dr. Vicenç Carulla, teniendo como ayudante al Dr. Angel Sanchiz. Carulla accedió en 1948 a una cátedra de nueva creación, la de Terapéutica Física General. Ya la actividad en radioterapia del cáncer fue intensa y así, en 1910 en el marco del V Congreso Internacional de Electrología y Radiología Médicas, presentaron un total de 209 casos de pacientes afectos de diversas neoplasias, principalmente cutáneas, tratados mediante roentgenterapia.



Fig. 6. Fotografía del edificio recién inaugurado (1907) de la Facultad de Medicina de la UB circundada por el nuevo Hospital Clínico y Provincial.

Y ya que hoy nos hemos centrado brevemente en los orígenes de nuestra especialidad de la mano del Radiodiagnóstico en nuestra Facultad, me permito adjuntaros algunas imágenes antiguas de la misma. (Fig. 6)

No hace falta decir que los solares circundantes visibles están ocupados por edificios, lo que ya imposibilita tomar una foto parecida. Como curiosidad hemos encontrado una postal circulada (el sello está mataselado) de la misma, junto al Hospital y de fecha cercana a la inauguración (1907). (Fig. 7).

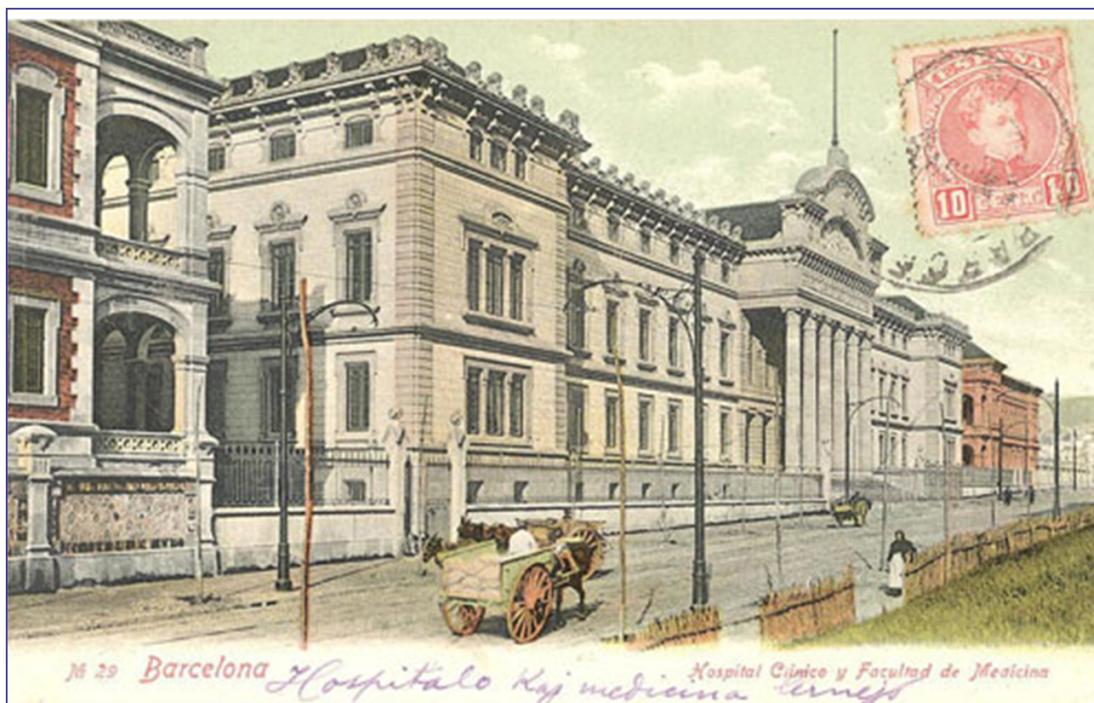


Fig. 7. Antigua postal de una serie dedicada a Barcelona en que se ve el frontal de la Facultad y parte de los finales de pabellón hospitalario que la rodean. La calle es Casanova y el tráfico....sin comentarios.

En la siguiente imagen (Fig. 8) se muestra un detalle del frontispicio de la entrada principal. Presidido el frontón por Esculapio, Dios de la Medicina, sentado en el trono, el pueblo, los enfermos y los dignatarios civiles y eclesiásticos le rinden homenaje. El escudo de Carlos III, del que pende el Toisón de Oro, simboliza el homenaje al rey que instituyó las Reales Academias y creó los Colegios de Cirugía de Cádiz y Barcelona (dirigidos por Pere Virgili). No hay que olvidar que la Facultad hasta 1907 estaba en el antiguo Real Colegio de Cirugía desde mediados del siglo XIX. En ambos lados puede observarse, aunque con dificultad, dos escudos romboidales. En uno el símbolo de la Medicina, con la vara y la serpiente enroscándose.



Fig. 8. Frontispicio de la entrada principal de la Facultad de Medicina de la UB, presidida por Esculapio, tal como se explica en el texto. Edificio del arquitecto Doménech Estapà. 1907

En el otro, una mano extendida con un ojo en su centro: símbolo representativo de la cirugía: la mano hábil guiada por el ojo experto. ¿y cuál es la razón de ser de dicha representación?: La unión de la enseñanza de la Medicina y la Cirugía, hasta entonces separada. Fue un médico ministro de Educación (Instrucción Pública en la época), el Dr. Pere Mata, quien, no sin resistencias, impulsó la unificación que se decretó en octubre de 1843. Y así hasta nuestros días, en que no hace tanto tiempo, nuestros títulos eran de Licenciado o Doctor en Medicina y Cirugía. Hoy en día es Graduado en Medicina.

Y para finalizar una imagen filatélica (Fig. 9). Un sello conmemorativo de la nominación del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Pero ya habréis advertido que hay un error: sólo pone Hospital de Sant Pau (San Pablo). El nombre real es el anterior ya que es el nuevo Hospital de la Santa Creu (Santa Cruz), edificado a principios del siglo XX y al que su principal benefactor y mecenas (el banquero Pau Gil) hizo añadir su patronímico. De ahí Santa Creu (nombre del hospital medieval fundado en 1401) y el actual (Santa Creu i Sant Pau), que, desde hace pocos años tiene un espectacular edificio nuevo.

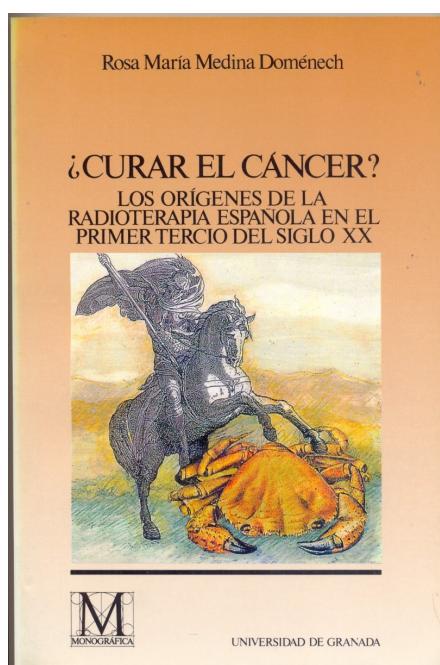


Fig. 9. Sello conmemorativo de la declaración del antiguo conjunto arquitectónico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1996. Fachada Principal que da a la Avenida Gaudí. Arquitecto: Doménech i Muntaner. 1905-1907.

PD: En un próximo artículo hablaremos de los orígenes y desarrollo inicial de la Radiología y Radioterapia en otros puntos de nuestra geografía. Adjuntamos los datos y portadas de dos libros básicos sobre el tema de los que he extraído o confirmado algunos datos. Son autores la Dra. Rosa M^a Medina y el Dr. Francesc Casas, a los que manifiesto mi admiración y agradecimiento por su trabajo.

¿Curar el Cáncer? Los orígenes de la Radioterapia española en el primer tercio del siglo XX

Medina Doménech, Rosa M. Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996 (con la colaboración de la AERO).



De la Roentgenologia a la Oncología Radioteràpica: Contribució a Cent anys de lluita contra el càncer a Catalunya.

Casas Duran, Francesc. PRASFARMA. Barcelona, 1996

